

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ПОСОЛЬСТВО РОССИИ В ЯПОНИИ, ТОКИО
ГЕНЕРАЛЬНОЕ КОНСУЛЬСТВО
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ОСАКЕ
РОССИЙСКО-ЯПОНСКИЙ ДЕЛОВОЙ СОВЕТ
ПО ВОПРОСАМ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ
ГБУК «МОСКОНЦЕРТ»
МОСКОВСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР
«ВРЕМЕНА ГОДА»
МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД «НАШЕ БУДУЩЕЕ»

8/12/2016

ФУНУСИМА
МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ
2011—2016



МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ
РОССИЙСКИХ И ЯПОНСКИХ
МУЗЫКАНТОВ,
ПОСВЯЩЕННЫЙ
ПЯТОЙ ГОДОВЩИНЕ ПАМЯТИ ЖЕРТВ
ВЕЛИКОГО ВОСТОЧНО-ЯПОНСКОГО
ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ И ЦУНАМИ,
СОСТОИТСЯ 08 ДЕКАБРЯ 2016 ГОДА
ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА ЖУКОВСКОГО
(ул.Фрунзе,28).
НАЧАЛО В 19.00

Концерт является одним из ключевых событий культурного сотрудничества России и Японии в 2016 году, и будет способствовать углублению взаимопонимания и расширению культурных связей между народами России и Японии.

Цель организаторов концерта - выразить солидарность и уважение японскому народу, чьи стойкость и мужество перед лицом трагедии 5 лет назад восхитили весь мир.

Мемориальный концерт проводится при поддержке Правительства Москвы, Департамента культуры города Москвы, Посольства Российской Федерации в Японии (Токио), Генерального консульства Российской Федерации в Осаке, Российско-Японского Делового Совета по вопросам соотечественников, Посольства Японии в России (Москва), ГБУК «Москонцерт».

Обширная концертная программа состоит из 2-х отделений: инструментальная музыка, выступления солистов, выступление хора.

Дворец Культуры города Жуковского примет на своей площадке известных исполнителей и коллективы из России и Японии:

Московский Камерный Оркестр
«ВРЕМЕНА ГОДА»

п\у Владислава БУЛАХОВА

Детский хор «ПОЛЁТ» г. Жуковский

п\у Наталии ФИЛАТОВОЙ

Маки СЕКИЯ (*фортепиано*) Япония

Тика АКАДО (*сопрано*) Япония

Наталья ГРИГОРОВИЧ (*кото*)

Маргарита ТИМОШЕНКО (*скрипка*)

Елена БАРАНЧУК (*сопрано*)

Мероприятия подобного уровня способствуют лучшему пониманию и сближению как культур Японии и России, так и народов двух стран, формируют единое культурное пространство, подчеркивают, что музыка, культура, искусство - это основа моста, по которому Япония и Россия идут навстречу друг другу.

ПРОГРАММА КОНЦЕРТА

I ОТДЕЛЕНИЕ КОНЦЕРТА

Инструментальное:

Ясуки АГУТАГАВА (р.1925-1989)

Триптих для струнного оркестра (1948)

Кэнгё ЯЦУКАСИ (1614-1685)

«Рокудан–но сирабэ»

для кото с оркестром (пер. Н.Накамура)

Александр ГЛАЗУНОВ (1865-1936)

«Песнь Менестреля»

для виолончели с оркестром

Пётр ЧАЙКОВСКИЙ (1840-1893)

«Вальс-скерцо»

для скрипки с оркестром ор.34

Две пьесы в исполнении

Молодых дарований Фонда

Такаси ЁСИМАЦУ (р. 1953)

«Плач по Токи»

для струнного оркестра и фортепиано ор.12

II ОТДЕЛЕНИЕ КОНЦЕРТА

Вокально-хоровое:

Джакомо ПУЧЧИНИ (1858-1924)

Парафраз для скрипки и камерного оркестра
из оперы «Чио-Чио-сан».

Арии и дуэты (1904)

Пётр ЧАЙКОВСКИЙ (1840-1894)

«Весенняя песня»

из цикла «Детские песни»

для детского хора ор.54

Сергей РАХМАНИНОВ (1873-1943)

Вокализ для голоса с оркестром

Вольфганг Амадей МОЦАРТ (1756-1799)

Реквием. «Лакримоза» К.626

Японские народные песни для голоса хора и камерного оркестра

МОСКОВСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР "ВРЕМЕНА ГОДА"



Московский камерный оркестр "Времена года" был создан в марте 1994 года Владиславом Булаховым, скрипачом, окончившим Российскую Академию Музыки им. Гнесиных.

Дирижёрскому искусству Владислав учился у своего отца – профессионального дирижёра.

На протяжении своей 20 летней интенсивной музыкальной жизни коллектив зарекомендовал себя как перспективный, творческий, амбициозный, постоянно ищущий новые формы в концертном исполнительстве. С 1999 года оркестр имеет статус государственного (ГБУК "Москонцерт").

Сегодня "Времена года" – это 18–20 исполнителей, средний возраст которых около 35 лет.

Неизменный руководитель оркестра Заслуженный артист России Владислав Булахов – универсальный музыкант, который с равным мастерством исполняет сочинения как мастеров эпохи барокко, так и классических и современных авторов.

Одним из основных направлений творческой жизни оркестра является поддержка современной российской музыки. Сочинения А. Эшпая, Р. Щедрина, Е. Подгайца, С. Жукова, М. Броннера, В. Кикты, Е. Кожевниковой, Т. Бувеского, Ю. Гальперина украшают концертные афиши разных городов России.

Каждый сезон "Времена года" представляют на суд слушателей до 25 мировых премьер, среди которых немало опусов и молодых авторов: А. Ананьева, О. Евстратовой, Н. Мндоянца, И. Холопова, А. Музыченко, Р. Мурсыкаева и др.

Не забывает маэстро и о юных исполнителях: "Молодые таланты Краснодарского края", "Музыкальный диалог: Московский камерный оркестр "Времена года" – Молодые дарования Тверского края", "Юные таланты Москвы" – регулярные программы каждого концертного сезона.

В 2002 году оркестр организовал эксклюзивный Международный Музыкальный Фестиваль "Времена года", ежегодно проходящий в Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Краснодаре, Сочи, Горячем Ключе, ВДЦ "Орлёнок" и Ейске, а в 2005 году Московский Фестиваль "Ты, Моцарт, Бог.....".

Дискография оркестра насчитывает более 30 CD, изданных в России, Австрии, Германии, США и Канаде.

Владислав Игоревич БУЛАХОВ

*Заслуженный артист России,
дирижер и художественный руководитель
Московского камерного оркестра
«ВРЕМЕНА ГОДА»,
автор и руководитель музыкальных фестивалей и
проектов*

Владислав Игоревич Булахов родился в 1960 году в Иркутске в семье потомственных музыкантов. В 1967 году семья переехала в Краснодар.

Будущий маэстро окончил Краснодарское музыкальное училище и ГМПИ им.Гнесиных (ныне Российская академия музыки им.Гнесиных г.Москва) по классу скрипки.

С 1983 по 1994 гг. В.И.Булахов работал в Новом Московском камерном оркестре под руководством И.Жукова (г.Москва).

Десятилетний опыт работы в оркестре и интенсивное освоение новой профессии дирижера – все это стало основой создания в 1994 году камерного оркестра «Времена года».

С 1999 года оркестр имеет статус государственного.

Сегодня МКО «Времена года» - один из лучших камерных оркестров столицы.

На протяжении своей более чем двадцатилетней интенсивной творческой жизни коллектив зарекомендовал себя как перспективный, творческий, амбициозный, постоянно ищущий новые формы в концертном исполнительстве.

Одно из основных направлений творческой жизни оркестра – поддержка и сотрудничество с современными композиторами. Сочинения А.Эшпая, Р.Щедрина, Е.Подгайца, С.Жукова, М.Броннера, В.Кикты, Е.Кожевниковой, Т.Бувеского, Ю.Гальперина и многих других украшают концертные афиши в разных городах России.

Каждый сезон МКО «Времена года» под руководством маэстро представляют широкой аудитории до 25 мировых премьер, исполняемых в том числе и на Международном музыкальном Фестивале «Московская осень».

В 2002 году Владислав Игоревич организовал эксклюзивный Международный музыкальный фестиваль «Времена года», ежегодно проходящий в Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде и Краснодаре. Каждый год у Фестиваля своя национальная тематика.

Фестиваль «Времена года» входит в список «Наиболее значимые культурные мероприятия столицы» Департамента культуры Москвы.

В.И.Булахов является автором целого ряда других проектов: ежегодного фестиваля «Ты, Моцарт, бог...», фестиваля «Многая лета», «Молодые дарования России»...

Не забывает маэстро и о юных исполнителях: «Молодые таланты Краснодарского края», «Музыкальный диалог: МКО «Времена года» - Молодые дарования Тверского края», «Юные таланты Москвы» - регулярные программы каждого концертного сезона.

Широка гастрольная деятельность маэстро: за последние годы оркестр побывал на гастролях в Германии, Тайване, Китае, Великобритании, Грузии, Украине, Италии, Франции, Испании, Эстонии.

Дискография оркестра насчитывает более 30 CD, изданных в России, Австрии, Германии, США и Канаде.

Помимо бессменного руководства МКО «Времена года» В.И. Булахов много лет сотрудничает с Липецкой государственной филармонией. На базе Липецкой филармонии маэстро осуществил постановки многих опер и оперных спектаклей.

Владислав Игоревич ведет активную методическую деятельность: проводит мастер-классы и открытые уроки во многих городах России

ШКОЛА ХОРОВОГО ИСКУССТВА «ПОЛЁТ» ИМ. Т.Е. СЕЛИЩЕВОЙ



Школа хорового искусства "Полёт" была организована в апреле 1964 года в г. Жуковском Московской области.

В её структуру входят шесть различных по возрастному составу хоров.

Сегодня в Школе обучаются 400 детей в возрасте от 5 до 17 лет.

В концертном (старшем) хоре "Полёт" занимаются 80 человек.

За 43 года существования Школа стала ведущей как в Московском регионе, так и в России. Школа тесно сотрудничает с Музыкальным обществом России и Подмосковья, Союзом композиторов Москвы и РФ.

С 1982 года она является постоянным участником ежегодных фестивалей современной музыки "Московская осень".

Концертный хор Школы побывал на гастролях во многих республиках СССР.

В 1993 году "Полёт" гастролитировал во Франции и Италии, по приглашению Папы Римского посетил Ватикан.

Концертный хор "Полёт" – лауреат многочисленных международных конкурсов и фестивалей в Венгрии, Болгарии, Италии, Латвии, Польше, Испании, Норвегии, Китае, Бельгии, Финляндии.

Сегодня руководит "Полётом" Заслуженный работник культуры Московской области Наталия Филатова, выпускница ШХИ "Полёт", работает в Школе с 1975 года.

Она лауреат премии Московской областной Думы в области культуры (2006), в 2008 году награждена медалью "Наше наследие" им. Г.В. Свиридова Общероссийского общественного движения "Россия православная".

Маки СЕКИЯ

(фортепиано)



Перспективная молодая пианистка, ярко проявившая себя в последние годы на эстраде современной авангардной и альтернативной музыки.

Музыкальное образование получила в Японии, Великобритании и России (МГК им. П.И. Чайковского, классы проф. В. Горностаевой и проф. М. Оленева).

Лауреат международных конкурсов пианистов в Италии, Испании, Болгарии, Грузии, Украине.

Выступает с сольным и камерным репертуаром, а также как солистка со многими оркестрами в городах России, СНГ, Европы, Израиля и Японии,

сотрудничала с такими прославленными коллективами и артистами в России и за рубежом, как Московский Ансамбль Современной Музыки, оркестр Русская филармония, музыканты из оркестра «Bayerisch Rundfunk Orkester»,

Кубанским Симфоническим Оркестром и с дирижёром, Народным артистом В. Понькиным.

Маки регулярно участвует в фестивале современной музыки «Московская осень», тесно сотрудничает с ведущими современными композиторами Японии (Сомэй Сато),

была вдохновителем многих фортепианных опусов российского композитора Сергея Павленко (1952–2012).

Репертуар пианистки необычайно широк – от барокко до современной академической музыки.

Тика ОКАДА

(сопрано)



Родилась в Японии. Окончила музыкальный университет Сиова в Японии. Во время учебы в университете участвовала в двухнедельном курсе оперного искусства в Италии, город Виченца.

В 2015 году начала стажироваться в МГК им. П.И. Чайковского. В 2016 году поступила на первый курс в вышеупомянутое учебное заведение. В настоящий момент учится в классе доцента Околышевой Елены Михайловны.

Григорович НАТАЛЬЯ



Родилась в г. Москве. С 1996 по 2002 гг. обучалась в Московской консерватории по специальности музыковедение.

В 2002 году защитила дипломную работу по теме «Традиция длинной цитры в музыкальных культурах Дальнего Востока» (Научный руководитель — доцент Каратыгина М.И.)

В 2000 — 2001 гг. проходила стажировку в Японии (Киото) по линии Департамента культуры Японии в классе профессора Киотского отделения Sawai Sokyoku In г-жи Кэйко Ивахори (кото, сямисэн).

В 2003 году получила сертификат коси (инструктор), а в 2012 - кёси (старший преподаватель) Sawai Sokyoku In (Киото, Япония).

Елена БАРАНЧУК

(сопрано)



Окончила Нижегородскую Государственную консерваторию (Академию) им. М. И. Глинки по специальности сольное пение (класс Заслуженной артистки РФ, проф. Казимирской Т. С.)
С 2011 г. работает в Липецкой Областной государственной филармонии.
За годы работы исполнила партии Татьяны («Евгений Онегин»),
Иоланты («Иоланта»), Марфы («Царская невеста»), Антонида («Жизнь за царя»),
Половецкой девушки («Князь Игорь»), Луиза («Кофейная кантата»),
Сопрано («Stabat Mater»), Чолпан («Легенда о граде Ельце»).
Дипломант VI Международного конкурса молодых вокалистов «Орфей»
(Волгоград, 2009 г.), Дипломант Всероссийского конкурса им. Н. А. Обуховой
(Липецк, 2012 г.), Лауреат I Премии XVII Международного конкурса
«MusicaClassica» (Руза, 2015 г.).
Гастролировала по городам России, Китая.
Ведет активную концертную деятельность и выступает
в сопровождении различных оркестров.

Маргарита ТИМОШЕНКО

(скрипка)



С отличием окончила МГК им.П.И.Чайковского (класс доцента Замуруева Р.Л.).Лауреат многих Международных конкурсов и фестивалей:
Открытого Южно-Российского конкурса - (II премия, Ростов-на-Дону,2008),
конкурса «Где рождается искусство» - (II премия, Краснодар,2010).
«Youngvirtuoso» - I премия, специальный приз «За лучшее исполнение каприса»
и специальный приз «за лучшее исполнение обязательного этюда»
(Загреб, Хорватия, 2015), Фестиваля-конкурса «Musicaclassica» -
(I премия, Руза,2015), V Международного конкурсного фестиваля
«Театральные ассамблеи» (- II премия, Балашиха,2016)
Маргарита ведет активную сольную исполнительскую деятельность.
В программах она исполняет каденции к концертам собственного сочинения,
так же является автором пьесы для скрипки соло на тему «Smokeonthewater»
группы «Deerpurple».
С 2015 года концертмейстер Московского камерного оркестра «Времена года».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ
город Жуковский
(ул.Фрунзе, 28)

НАЧАЛО КОНЦЕРТА
В 19.00

ЭЛЕКТРОННАЯ ПРОДАЖА БИЛЕТОВ: WWW.THESEASONS.RU
СПРАВКИ ПО ТЕЛ.: +7(495)6291365, +7(495)649 0326, +7(499)1933022

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЛОГИСТИЧЕСКИЙ ПАРТНЕР ОРКЕСТРА
«МОСКОНЦЕРТ»

